

Se trata de una colección de pinturas y esculturas.

**A TRAVÉS DE UTOPIÍA... UN LUGAR DONDE TODO PUEDE SER, JOSÉ LAZCARRO
COMPARTE EXPERIENCIAS SUSTENTADAS EN EL HUMANISMO Y LA FILANTROPIÍA**

*** Las más de 25 piezas que conforman la exposición fueron hechas en técnicas diversas: mixta sobre tela y madera, esmaltes a fuego sobre metal y talla en madera

La pretensión principal del artista José Lazcarro Toquero, con la muestra ***Utopía... un lugar donde todo puede ser*** es la de transmitir sus emociones y vivencias con el público, a través de temas recurrentes en su obra como: el respeto a la ecología, la defensa de los derechos humanos, el repudio al maltrato de los animales y todo lo relacionado con humanismo y filantropía.

A decir de Miguel Maldonado, al adentrarnos en el estudio del maestro Lazcarro o al recorrer alguna de sus exposiciones, pareciera que hemos entrado a un túnel del tiempo y vamos hacia los colores originales del centro de la misma Tierra, de ahí que, explicó: *“este viaje es más bien una metáfora del hombre moderno en su búsqueda de sentido hacia los vericuetos de nuestra propia existencia. En su pintura se dan cita los sueños y objetos propios, la imaginiería y fantasmagoría que cada uno ha guardado en sus adentros, desde el origen de nuestra vida”*.

Tras recordar que desde muy niño se inició en el terreno de la pintura, el expositor acepta que sus influencias cuando estudiante fueron los 3 grandes muralistas de México: Rivera, Orozco y Siqueiros, aunque posteriormente conoció el expresionismo abstracto con Franz Kline y años después supo de las propuestas de Manuel Felguerez, Vicente Rojo, Ghunter Gerzo. Antonio Tapiès, Chillida, Barceló, Roberto Matta, Jean Dubuffet, Antonio Saura y Picasso, todos, reconoce José Lazcarro, han sido sus maestros y con su obra contribuyeron a su formación.

Tao, Levitación, Caballero de rojo, Maternidad, Emerge, Rupestre por naturaleza, El señor de blanco, Maternidad, Flama y Fémima, son tan sólo algunos de los títulos de las piezas que José Lazcarro Toquero realizó expofeso para esta ocasión. *“Se trata de una producción en la que cada obra precede a la siguiente llevando una relación de diálogo o lectura visual que la hace coherente para su discurso, que se va relacionando con el tema de la muestra “Utopía”, para mí el elemento más importante en el arte. Casi todas las piezas llevan un título que guarda un cúmulo de vivencias y experiencias que trato de expresar de manera simbólica”*.

José Lazcarro Toquero asegura que pinta porque sí, por el puro gusto de hacerlo y describe su propuesta estética como respuesta a una intención emocional espontánea, resultado de una disciplina de trabajo que nació hace ya varios años. *“Todos los días trabajo, empezando a las 5 o 6 de la mañana, haciendo dibujos a volapluma, a veces con tema premeditado o simplemente apoyado en la gestualidad del trazo automático dejando que fluya espontáneamente. Siempre decido donde me habla la pieza de manera intuitiva, voy encontrando la razón, la causa y sólo hasta resolverlo es cuando puedo dejarlo, no firmo ninguna pieza que no me haya dejado satisfecho en calidad y contenido”*.

Para el pintor los colores que cubren sus piezas significan la decisión y el planteamiento de su influencia psicológica y estética. Sus colores favoritos son los grises pardos, a pesar de que está convencido de que en la práctica lo que vale es la combinación de todos ellos, dependiendo del trabajo que esté haciendo en determinado momento.

“Al pintar o esculpir nunca lo hago pensando en el tiempo que debo dedicar a la pieza. Al terminar una obra, el artista la deja al mundo para que comunique por sí misma su mensaje o presencia de ahí en adelante lo que logre será responsabilidad de ella misma. Espero de la muestra en Casa Lamm lo mejor de la vida para esta hermosa oportunidad”.

Actualmente, el pintor de origen poblano confiesa haber pasado por un sinfín de etapas que le han dictado su influencia y contenidos, de ahí que piense en estos momentos en una obra madura, consciente y sincera que no escatima ningún esfuerzo para realizarse. *“Creo que estoy llegando a una concreción verdadera en la que no interesan ni vanguardias ni movimientos a los cuales adherirme, pienso en la obra de José Lazcarro Toquero como la obra de José Lazcarro Toquero y nada más”*.

Pintor, escultor y artista gráfico, el expositor ha sido un participante activo en la formación de escuelas de arte y grupos de creación artística desde 1970. Aunado a lo anterior, su obra formó parte de diversas muestras colectivas expuestas en Colombia, Argentina, Estados Unidos, Canadá, España, Reino Unido, Italia, Francia, China y Japón. Actualmente imparte la cátedra de grabado al aguafuerte y técnicas de grabado experimental para la carrera de artes plásticas y audiovisuales de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

La inauguración de la muestra plástica *Utopía... Un lugar donde todo puede ser*, de José Lazcarro Toquero, se llevará a cabo el próximo miércoles 22 de mayo, a partir de las 19:30 horas, en las Galerías Elin Luque y Cecilia Gómez Haro, del Centro de Cultura Casa Lamm, ubicado en la Avenida Álvaro Obregón No. 99, colonia Roma.